

डॉ० बंदना चंद

असिस्टेंट प्रोफेसर (हिन्दी)

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय लोहाघाट, चम्पावत, उत्तराखण्ड।

फोन नं०— 9627569423

Email- vandana.chand88@gmail.com

शैक्षिक योग्यताएँ—

पीएच.डी. — वर्ष 2012–2018, विषय— हिंदी, शोध शीर्षक— “शीतांशु भारद्वाज का उपन्यास साहित्य: वस्तु निरूपण और शिल्प” (कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल)।

यूजीसी नेट — विषय— हिंदी, जून 2012

यूजीसी नेट — विषय— हिंदी, दिसंबर 2012

यूजीसी नेट — विषय— हिंदी, दिसंबर 2013

यूजीसी जेआरएफ— विषय— हिंदी, जून 2014

यू सेट — विषय— हिंदी, वर्ष 2015

परास्नातक — वर्ष— 2009, विषय— हिंदी (कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल)।

स्नातक — वर्ष— 2007, विषय— हिंदी, संस्कृत, गृहविज्ञान (कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल)।

शिक्षण अनुभव—

असिस्टेंट प्रोफेसर (हिंदी) हिंदी विभाग, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, लोहाघाट, चम्पावत में 29–06–2021 से कार्यरत।

18 नवंबर, 2019 से 28 जून 2021 तक रा०बा०इ०काँ० नमजला, मुनस्यारी, पिथौरागढ़ में प्रवक्ता (हिंदी) के पद पर अध्यापन।

13 मई, 2016 से 17 नवंबर 2019 तक रा.बा.इ.काँ. झूलाघाट, पिथौरागढ़ में सहायक अध्यापक (हिंदी) के पद पर अध्यापन।

शैक्षिक सत्र 2014–15 में एल.एस.एम. राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय पिथौरागढ़ में सांध्यकालीन फैकल्टी के अंतर्गत अध्यापन।

शोध पत्रों का प्रकाशन राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय – 11

‘शीतांशु भारद्वाज के उपन्यासों में ग्रामीण समाज’ नवल, जुलाई–सितम्बर, 2018,

ISSN–2394–322X

‘शीतांशु भारद्वाज संक्षिप्त परिचय’, साहित्य प्रभा, जुलाई–सितम्बर, 2017

ISSN–2277–534X

‘शीतांशु भारद्वाज का कथा साहित्य, सम्मेलन पत्रिका, अक्टूबर–दिसम्बर 2016

ISSN–2278–1773

‘शीतांशु भारद्वाज का उपन्यास साहित्य, नवल, जनवरी–मार्च, 2016

ISSN–2394–322X

शिक्षित बेरोजगारी का यथार्थ चित्रण करता उपन्यास: एक और अनेक, चौथा स्तंभ, 2016 ISSN–2322–0805

उत्तराखण्ड में प्रचलित धार्मिक लोक विश्वासों की परंपरा, शोधार्थी, दिसम्बर, 2015

ISSN–9788193130230

शीतांशु भारद्वाज की कहानियों के चरित्रों की कलाप्रियता, विद्यावार्ता, मार्च 2015

ISSN–23199318

शीतांशु भारद्वाज के उपन्यासों में चित्रित आंचलिक नारियों के परिधान, चौथा स्तंभ, 2015 ISSN–2322–0805

शीतांशु भारद्वाज की कहानियों में चित्रित कलाएँ, साहित्य प्रभा, अप्रैल–जून 2015

ISSN–2277–534X

शीतांशु भारद्वाज के उपन्यासों में चित्रित जनसंचार के माध्यम, चौथा स्तंभ, 2013–2014, ISSN–2322–30805।

समकालीन लम्बी कविता की अंतर्वस्तु, साहित्य प्रभा, अक्टूबर–दिसम्बर, 2013।

राष्ट्रीय सेमिनार— 17

‘स्त्री और लेखन: 26–27 मार्च, 2018, महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय रामगढ़, नैनीताल।

‘वर्तमान सामाजिक संदर्भ और हिंदी कविता’, 30 मार्च 2016, महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय रामगढ़, नैनीताल।

‘TRIBAL ART’ 04 to 06 October 2015, Department of Drawing and Painting Kumaun University (Nainital) SSI Campus Almora, Uttarakhand.

‘लोक साहित्य, परंपरा और विकास’, 29 जुलाई, 2015 से 31 जुलाई 2015, केंदीय हिंदी निदेशालय तथा महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय।

‘वैश्वीकरण: हिंदी भाषा और साहित्य’, 26,27 मार्च 2015, हिंदी विभाग एवं महादेवी वर्मा सृजन पीठ, नैनीताल।

“Environmental Economics and Social Sustainability”, 4th, 5th Dec. 2014, Department of Botany Gout, Post Graduate College, Dwarahat, Almora, Uttarakhand .

‘आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण के सवाल’, 28,29 अगस्त 2014, महात्मा गाँधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा तथा महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय के संयुक्त तत्वावधान, रामगढ़ (नैनीताल)।

‘आधुनिक हिंदी समाज और कविता’, 26 मार्च 2014, महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय रामगढ़ नैनीताल।

UTTARAKHAND HISTORY AND CULTURE ASSOCIATION 21, 22 मार्च, 2014 इतिहास विभाग, कुमाऊँ विश्वविद्यालय, एस.एस.जे. परिसर अल्मोड़ा।

‘हिंदी उपन्यास’ जनरुचि और पठनीयता का संदर्भ, 31 जुलाई, 2013 महात्मा गाँधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा तथा महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय के संयुक्त तत्वावधान, रामगढ़ (नैनीताल)।

उत्तराखंड के साहित्यकारों का दो-दिवसीय सम्मेलन कौसानी, 20–21 मई, 2013 डॉ. पीताम्बर दत्त बड़थवाल हिंदी अकादमी, उत्तराखंड, तथा महादेवी वर्मा सृजन पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय।

‘उत्तराखंडी समाज और जनजातियां: भाषिक एवं सामाजिक संदर्भ’ 27,28 अप्रैल, 2013
हिंदी एवं पत्रकारिता विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय एस.एस.जे. परिसर, अल्मोड़ा
उत्तराखंड।

‘शैलेश मटियानी स्मृतियाँ और प्रासंगिकता’ 13 अक्टूबर, 2012, महादेवी वर्मा सृजन
पीठ, कुमाऊँ विश्वविद्यालय रामगढ़ नैनीताल।

‘प्रेमचंद और समकालीन कथा साहित्य’ 31 जुलाई 2012, महादेवी वर्मा सृजन पीठ,
कुमाऊँ विश्वविद्यालय रामगढ़ नैनीताल।

‘हिंदी वर्तनी की समस्याएं’, 12,13 जून, 2012 उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ तथा
हिंदुस्तानी एकेडमी इलाहाबाद के संयुक्त तत्वावधान में हिंदी तथा पत्रकारिता एवं
जनसंचार विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय, एस.एस.जे. परिसर, अल्मोड़ा।

‘वर्तमान दौर में पुस्तकों की प्रासंगिकता’, 23 अप्रैल, 2012, हिंदी तथा पत्रकारिता एवं
जनसंचार विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय, एस.एस.जे. परिसर, अल्मोड़ा।

‘कुमाऊँनी भाषा सम्मेलन, 05, 06 एवं 07 नवम्बर, 2011, कुमाऊँनी भाषा, साहित्य एवं
संस्कृति प्रचार समिति कसारदेवी— अल्मोड़ा (उत्तराखंड)।

अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार – 03

‘AESTHETICISM AND INDIAN CULTURE’, 17,18 March, 2018
organized by Department of History, Kumaun University, S.S.J. Campus
Almora (U.K.).

‘MOTHER IN INDIAN CUTURE’, 15,16 February, 2015, Organized by
Department of History, Kumaun University, S.S.J Campus Almora (U.K.)

‘21st Centaury Woman At The Zenith of Glory’, 11th and 12th June 2014,
Bhimtaal Campus, Kumaun University.

AWARA/HONOUR

यू.जी.सी.जे.आर.एफ. हिंदी, 23 फरवरी, 2015