



## **CULTURE: AN INTRODUCTION**

The English word 'Culture' is derived from the Latin term 'cult or cultus' meaning tilling, or cultivating or refining and worship. In sum it means cultivating and refining a thing to such an extent that its end product evokes our admiration and respect. This is practically the same as 'Sanskriti' of the Sanskrit language. The term 'Sanskriti' has been derived from the root 'Kri (to do) of Sanskrit language. Three words came from this root 'Kri; prakriti' (basic matter or condition), 'Sanskriti' (refined matter or condition) and 'vikriti' (modified or decayed matter or condition) when 'prakriti' or a raw material is refined it becomes 'Sanskriti' and when broken or damaged it becomes 'vikriti'.

Culture is a way of life. The food you eat, the clothes you wear, the language you speak in and the God you worship all are aspects of culture. In very simple terms, we can say that culture is the embodiment of the way in which we think and do things. It is also the things that we have inherited as members of society. All the achievements of human beings as members of social groups can be called culture. Art, music, literature, architecture, sculpture, philosophy, religion and science can be seen as aspects of culture. However, culture also includes the customs, traditions, festivals, ways of living and one's outlook on various issues of life. Culture thus refers to a human-made environment which includes all the material and nonmaterial products of group life that are transmitted from one generation to the next. There is a general agreement among social scientists that culture consists of explicit and implicit patterns of behaviour acquired by human beings. These may be transmitted through symbols, constituting the distinctive achievements of human groups, including their embodiment as artefacts. The essential core of culture thus lies in those finer ideas which are transmitted within a group-both historically derived as well as selected with their attached value. More recently, culture denotes historically transmitted patterns of meanings embodied in symbols, by means of which people communicate, perpetuate and develop their knowledge about and express their attitudes toward life. Culture is the expression of our nature in our modes of living and thinking. It may be seen in our literature, in religious practices, in recreation and enjoyment. Culture has two distinctive components, namely, material and non-material. Material culture consists of objects that are related to the material aspect of our life such as our dress, food, and household goods. Non-material culture refers to ideas, ideals, thoughts and belief. Culture varies from place to place and country to country. Its development is based on the historical process operating in a local, regional or national context. For example, we differ in our ways of greeting others, our clothing, food habits, social and religious customs and practices from the West. In other words, the people of any country are characterised by their distinctive cultural traditions.

# KUMAUNI CULTURE

Kumaon has been an interesting region since the last two decades due to the rock paintings which have been discovered in the area. Lakhu Udiyar and Lwethaap are the most famous ones amongst them. Kumaon is said to be the point of origin of Pahari Kalam which is yet another style of painting well-known across the world. The most popular art form of Kumaon, however, is known as Aipan or Alpana. In this art form, pieces of cloth, walls and papers are all decorated with geometric figures which belong to God, Goddesses and the other natural objects of nature.

Alpana is a very important art form of Kumaon which can easily be spotted in the homes of this region. Aipan has a number of art forms including Saraswati Chowki, Nav Durga Chowki, Chamunda Hasti Chowki, Janeyu Chowki, Hasan Chowki, Acharya Chowki, Dhuli Arghya Chowki, Durga Thapa etc. Apart from worshipping Lord Shiva and Shakti, the residents of this region worship other Gods and Goddesses too including Kul Devta, Bhumi Devta, Gram Devta and Naga Devta. Some other important folk Gods worshipped include Naina Devi, Nanda Devi, Gwalla, Bholenath, Airy, Gangnath, Chaumu, Haru and Kail Bisht.

Kumaon is also administrative region of uttarakhand. Commonly speaking language is hindi and its native language is kumaoni language. The people of kumaon speak 13 dialects including kumaiya, gangola, soryali, sirali, askoti, danpuriya, johari, chaugarkhyali, majh kumaiya, khasparjia, pachhai and rauchaubhaisi. This group of languages is known as the group of central pahari languages. Kumaon is also rich in its folk literature which comprises of myths, heroes, heroines, bravery, gods, goddesses and the characters drawn from ramayana and mahabharatha.

The most popular dance form of kumaon is known as chhalaria and it is related to the martial traditions of the region. All the festivals are celebrated with a lot of enthusiasm and witness such traditional dance forms even today.

Kumaon” –a region in the state of uttarakhand is blessed with wide nature scenario and misty mountains. It is surrounded by tibet on north, nepal on east, uttar pradesh on south and garhwal region on west.

The region of kumaon is bounded of himalayan mountain ranges, with two sub mountains namely terai and bhabhar. A good amount of kumaon region is deep forest which is fully under the control of local forestry department. Majority of the peoples believe hinduism in kumaon region. It is surprisingly to see that

the ancient rocks, valleys, mountains in the kumaon region are named some hindu mythological gods or goddess such as shiva, vaishnava bholanath, gangnath and airy.

According to the researcher atkinson, there are more than 250 shiva temples and 35 vaishnava temples are present in the kumaon region in british times. The temples which are situated around bageshwar, binsar, thalkedar, rameshwar, kot ki mai, almora and ganganath are worshipping lord shiva. Similarly the temples that located in the almora, nainital, pumagiri, devidhura and gangolihat are worshipping the shakti. The regions in the lohaghat – champawat are associated with kunna avatar and sun gods. However the region kumaon is well famous for worshipping the lord shiva, majorly because of the regions like panchkedars and kailash – mansarovar. According to the hindu mythological sages opinion, kailash is the finest and purest place to worship the god siva.

Kumaon is a region which is mainly dependable on the income from tourism. For exploring the scopes of tourism, the welfare organizations start a venture namely “kumaon mandal vikas nigam” which delivers the complete details about the kumaon tourism, places to visit, kumaon best hotels list, kumaon tour packages, kumaon pilgrim destinations etc. It is always feel to say that kumaon is tourist spot that will gives you the magnificent mother nature experience.

## **CULTURAL ACTIVITIES IN OUR COLLEGE**



















## सिमरन बनीं सांस्कृतिक परिषद की अध्यक्ष

**मिली जिम्मेदारी**

लोहाघाट | हगारे संवादयता

राजकीय ज्ञातकोत्तर महाविद्यालय लोहाघाट में सांस्कृतिक परिषद का गठन किया गया। इसमें सिमरन साह को अध्यक्ष बनाया गया।

महाविद्यालय में सांस्कृतिक परिषद प्रभारी डा. सुमन पांडेय के दिशा निर्देशन में और डा. तोफिक अहमद, डा. विमला देवी तथा डा. विद्या कुमारी के सम्मुख सर्वसम्मति से अध्यक्ष पद में सिमरन साह, उपाध्यक्ष छात्रा पूजा पाठक और दीक्षा जोशी, उपाध्यक्ष छात्र शशांक पांडेय, सचिव बेबी प्रियंका और पूजा उप्रेती, संयुक्त सचिव नीलम जंजिगी



लोहाघाट कालेज में शनिवार को सांस्कृतिक परिषद के गठन के बाद मौजूद पदाधिकारी।

कोषाध्यक्ष नवीन राय बने। सलाहकार समिति में निखिलेश गहतोड़ी, सुमित गड़कोटी, प्रियंका गड़कोटी, संदीप पंत, संजय बोहरा, सौरभ फर्वाल, शिवानी, मनोज बडोला, शबनम, नेहा गड़कोटी ज्योति सौन आदि रहे। प्रतिनिधि सांस्कृतिक समिति शिवानी अधिकारी और वाद-विवाद निस्तारण समिति में दीपक देव, नेहा गड़कोटी, प्रियंका गड़कोटी, दीपक फर्वाल आदि रहे।



## सांस्कृतिक पारंपद की अध्यक्ष बनी शोभा

लोहाघाट। पीजी कॉलेज में सांस्कृतिक परिषद में शोभा कुल्याल को अध्यक्ष चुना गया। प्राचार्य डॉ. सुशील कुमार गुरुरानी की अध्यक्षता और सांस्कृतिक प्रभारी डॉ. सुमन पांडेय के नेतृत्व में सलाहकार समिति में प्रेमा, कविता पांडेय, राहुल बिष्ट, आस्था गोस्वामी, सुनीता, प्रीति खाती, अदिती विश्वकर्मा और छात्र संघ के सभी पदाधिकारी रहे। डॉ. तौफिक अहमद, डॉ. जगदीश पांडेय, डॉ. महेश त्रिपाठी आदि मौजूद रहे।

## सिमरन बनी परिषद अध्यक्ष

लोहाघाट (चंपावत)। पीजी कॉलेज में सांस्कृतिक परिषद का गठन किया गया। इसमें सर्वसम्मति से सिमरन साह को अध्यक्ष चुना गया। सांस्कृतिक परिषद प्रभारी डॉ. सुमन पांडेय के दिशा निर्देशन में अध्यक्ष पद पर सिमरन साह, उपाध्यक्ष छात्रा पूजा पाठक और दीक्षा जोशी, उपाध्यक्ष छात्र शशंक पांडेय, सचिव बेबी प्रियंका और पूजा उप्रेती, संयुक्त सचिव नीलम उप्रेती, कोषाध्यक्ष नवीन राय चुने गए।

जबकि निखिलेश गहलोड़ी, सुमित गड़कोटी, प्रियंका गड़कोटी, संदीप पंत, संजय बोहरा, सौरभ फर्त्याल, शिवानी, मनोज बडोला, शबनम, नेहा गड़कोटी, अच्युति खीन आदि को सलाहकार समिति का सदस्य बनाया गया। सांस्कृतिक समिति प्रतिनिधि शिवानी अधिकारी और वाद विवाद निस्तारण समिति में दीपक देव, नेहा गड़कोटी, प्रियंका गड़कोटी, दीपक फर्त्याल आदि रहे। डॉ. तौफिक अहमद, डॉ. विमला देवी और डॉ. विद्या कुमारी ने नवनिर्वाचित पदाधिकारियों को बधाई दी। ब्यूरो



ऐपण प्रतियोगिता में जीत हासिल करने के बाद पीजी कॉलेज के छात्र-छात्रा। जागरण

## ऐपण में भावना ने मारी बाजी

जागरण संवाददाता, लोहाघाट : राजकीय भनातकोत्तर महाविद्यालय में सांस्कृतिक परिषद द्वारा ऐपण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। जिसमें विद्यालय के छात्र-छात्राओं द्वारा प्रतिभाग किया गया। प्रतिभागियों द्वारा देवी की पीठ, लक्ष्मी पीठ, देहली ऐपण, सरस्वती पीठ, चर चौकी, नामकरण चौकी आदि का प्रदर्शन किया गया। विद्यालय के प्राचार्य केकेएस नेगी के दिशा निर्देशन व सांस्कृतिक परिषद प्रभारी डॉ. सुमन पांडेय के संचालन में आयोजित प्रतियोगिता में भावना त्रिपाठी ने पहला, चित्रा

गोस्वामी ने दूसरा तथा रेन गोस्वामी ने तीसरा स्थान प्राप्त किया। प्रतियोगिता में छात्र राहुल राय व सुमित गड़कोटी द्वारा प्रतिभाग किया गया। जिसमें राहुल राय को सात्वता पुरस्कार दिया गया। प्रतियोगिता में विभागीय की प्रतिभागिता के उपर जोशी, डा. स्वर्णि मेलकानी, डा. कमलेश भास्कर ने निर्भर प्रतियोगिता के उपर संचालन में प्र. विद्या कुमारी, डा. तौफिक अहमद, मीन मेहता अजय देव, नवीन राय, शिवानी अधिकारी, मनोज बडोला, शशंक सिह, दीपक, गोविंद प्रसाद आदि द्वारा सहयोग प्रदान किया गया।

## शोभा कुल्याल अध्यक्ष और मीनाक्षी गोस्वामी सचिव बनीं

लोहाघाट (चंपावत)। राजकीय पीजी कॉलेज में सांस्कृतिक परिषद का गठन कर शोभा कुल्याल को सर्वसम्मति से अध्यक्ष चुना गया। प्राचार्य डॉ. सुशील कुमार गुरुरानी की अध्यक्षता और सांस्कृतिक प्रभारी डॉ. सुमन पांडेय के संचालन में ऐपण कार्यक्रम में सांस्कृतिक परिषद का गठन किया गया।

शोभा कुल्याल अध्यक्ष, नीलम कुमारी उपाध्यक्ष, मीनाक्षी गोस्वामी सचिव, अर्जुन गोस्वामी कोषाध्यक्ष, प्रेमा, कविता पांडेय, राहुल बिष्ट, आस्था गोस्वामी, सुनीता, प्रीति खाती, अदिती विश्वकर्मा और छात्र संघ पदाधिकारियों को सलाहकार समिति में शामिल किया गया। वहां डॉ. तौफिक अहमद, डॉ. जगदीश पांडेय, डॉ. महेश त्रिपाठी, डॉ. प्रदीप पांडेय, डॉ. रवींद्र बिष्ट, जगदीश अहमद राहुल देव, उपाध्यक्ष अक्षय रावत और पदक विजेताओं, शोभा राहुल देव, शोभा राहुल देव, कलम शर्मा प्रतिनिधि पदा, कागज शर्मा आदि मौजूद थे। नव निर्वाचित पदाधिकारियों को विभाग प्रभारी डॉ. सुमन पांडेय द्वारा बधाई दी।

## सांस्कृतिक पारंपद की अध्यक्ष बनी शोभा

लोहाघाट। पीजी कॉलेज में सांस्कृतिक परिषद में शोभा कुल्याल को अध्यक्ष चुना गया। प्राचार्य डॉ. सुशील कुमार गुरुरानी की अध्यक्षता और सांस्कृतिक प्रभारी डॉ. सुमन पांडेय के नेतृत्व में सलाहकार समिति में प्रेमा, कविता पांडेय, राहुल बिष्ट, आस्था गोस्वामी, सुनीता, प्रीति खाती, अदिती विश्वकर्मा और छात्र संघ के सभी पदाधिकारी रहे। डॉ. तौफिक अहमद, डॉ. जगदीश पांडेय, डॉ. महेश त्रिपाठी आदि मौजूद रहे।

15/9/2019 रविवार  
[हिन्दुस्तान]

15/9/2019 (रविवार)

## सांस्कृतिक परिषद के सुमित बने अध्यक्ष

लोहाघाट। राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय में सांस्कृतिक परिषद का गठन हो गया है। जिसमें सुमित अध्यक्ष बनाया गया। परिषद प्रभारी डा. सुमन पांडेय की अध्यक्षता में हुए चुनाव में सुमित गड़कोटी को अध्यक्ष, छात्रा उपाध्यक्षा सिमरन साह, छात्र उपाध्यक्ष सूर्य प्रताप सिंह, सचिव नीलम जोशी, संयुक्त सचिव आरती, कोषाध्यक्ष प्रशांत वर्मा और सलाहकार समिति में शिवानी अधिकारी, नवीन राय, नेहा गड़कोटी, बेबी प्रियंका, महिमा कठायत, पूजा उप्रेती, प्रियंका गड़कोटी, आरती ठेक, शशांक पांडेय, पूजा पाठक, लक्षिता राय। निर्णय लिया कि 1 जनवरी को सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन होगा।

जनरल न्यूज - 11 अप्रैल 2016

## हे शारदे हमें ज्ञान का भंडार दे..

पीजी कॉलेज लोहाघाट के वार्षिकोत्सव में हुए रंगारंग कार्यक्रम

अमर उजाला क्यूरी

लोहाघाट (चंपावन)। राजकीय पीजी कॉलेज का 32वां वार्षिकोत्सव परस्कार उत्सव के साथ संपन्न हुआ। प्राचार्य डॉ. केशवराज शर्मा की अध्यक्षता और डॉ. अहमद इकबाल के संयोजन में आयोजित वार्षिकोत्सव का विविधकार्य डॉ. अहमद इकबाल ने कार्यक्रम का शुभारंभ किया। उन्होंने छात्र-छात्राओं को प्रेरित करने के लिए 'ओ लाली हो ताली होरिया' गीत प्रस्तुत किया। छात्र शिवानी, प्रियंका, अनिता, नीलम, पूजा आदि ने कुमाऊँ, गंजाकी, गढ़वाली, राजस्थानी गीतों पर शानदार प्रस्तुतियाँ दीं। सुर फौजिया पुरस्कार से सम्मानित तथा छात्रा उपाध्यक्षा बेबी प्रियंका के लोक गीतों पर दर्शक अपने स्तनों में धिरकने लगे। जिसका पंचायत



सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत करते छात्र। सदस्य भोला, सिर, अचर, साह सपर महासचिव नेहा गड़कोटी ने भी विचार रखे। इस अवसर पर एसओ नवीन राय, अरुण ठेक, इंदर ठेक और छात्र संघ के पदाधिकारी मौजूद रहे। तैफिक अहमद, डा. धर्मेन्द्र शर्मा, डॉ. एके द्विवेदी, डॉ. विश्वकुमारी, डॉ. स्वाति मेलका, डॉ. अर्चना त्रिपाठी, डॉ. रवि सोनवाल ने सभी का स्वागत किया।



## **TRADITIONAL DRESSES**

- घाघरा
- चन्या
- चोली
- वास्केट
- कुर्ते
- कमीज
- टोपी
- पिछौड़ा
- सफेद साड़िया
- घाघरा
- नथ,
- मांगटीका

## **MUSICAL INSTRUMENTS**

- चिमटा Tongs
- ढोलक Dholak
- हारमोनियम (Reed Organ)
- मंजीरा (Hand Cymbal)
- कांगो (Congo)
- तबला (Tabala)
- कैसियो (Casio)
- गिटार (Guitar)
- नाल (Naal)
- बक्शाटीन (Tin Box)
- माउथ पीस (Mouth Piece)
- खजरी (khajari)

**CULTURAL COUNCIL 2013-14**

<b>DESIGNATION</b>	<b>NAME</b>	<b>CLASS</b>
PRESIDENT	Kavindra Rai	M.A st
VICE PRESIDENT(BOYS)	Sumit Garkoti	B.A 1 <sup>st</sup>
VICE PRESIDENT (GIRLS)	Neha Garkoti	B.A 2 <sup>nd</sup>
SECRETARY	Deepak Kumar	B.A 1 <sup>st</sup>
JOINT SECRETARY	Aman Kumar	B.A 1 <sup>st</sup>
TREASURER	Hem Chandra Pandey	B.A 2 <sup>nd</sup>
ADVISORY COMMITTEE	Devendra Rai,Reeta Kharkwal,Deepak Chandra Joshi,Aakash Bharti,Sheela Fartyal,Shashank Pandey,Shivani Adhikari,Anita,Girish Chandra Rai,Manoj Kumar,Baby Priyanka	

**CULTURAL COUNCIL 2014-15**

<b>DESIGNATION</b>	<b>NAME</b>	<b>CLASS</b>
PRESIDENT	Dinesh Chandra Joshi	M.A 2 <sup>nd</sup>
VICE PRESIDENT(BOYS)	Sumit Garkoti	B.A 2 <sup>nd</sup>
VICE PRESIDENT (GIRLS)	Saumya Mehra	M.A 2 <sup>nd</sup>
SECRETARY	Sandeep Pant	B.Sc 2 <sup>nd</sup>
JOINT SECRETARY	Shashank Pandey	B.A 2 <sup>nd</sup>
TREASURER	Baby Priyanka	B.A 2 <sup>nd</sup>
ADVISORY COMMITTEE	Rakesh Bohra,Pankaj Dhek,Veenita Bora,Chitra Goswami,Shivani Adhikari,Surya Prtaap Rawat	



**CULTURAL COUNCIL 2015-16**

<b>DESIGNATION</b>	<b>NAME</b>	<b>CLASS</b>
PRESIDENT	Sumit Garkoti	B.A 3 <sup>rd</sup>
VICE PRESIDENT(BOYS)	Surya Prtaap Singh	B.A 2 <sup>nd</sup>
VICE PRESIDENT (GIRLS)	Simran Sah	B.Sc 3 <sup>rd</sup>
SECRETARY	Neelam Joshi	B.A 2 <sup>nd</sup>
JOINT SECRETARY	Km Aarti	B.A 3 <sup>rd</sup>
TREASURER	Prshant Verma	B.A 3 <sup>rd</sup>
ADVISORY COMMITTEE	Shivani Adhikari,Navin Rai,Baby Priyanka,Neha Garkoti,Mahima Kathayat,Pooja Upreti,Priyanka Garkoti,Aarti Dhek,Shashank Pandey,Pooja Pathak,Rakshita Rai	

**CULTURAL COUNCIL 2016-17**

<b>DESIGNATION</b>	<b>NAME</b>	<b>CLASS</b>
PRESIDENT	Simran Sah	B.A 3 <sup>rd</sup>
VICE PRESIDENT(BOYS)	Shashank Pandey	M.A 1 <sup>st</sup>
VICE PRESIDENT (GIRLS)	Pooja Pathak,Deeksha Joshi	M.A 1 <sup>st</sup>
SECRETARY	Pooja Upreti,Baby Priyanka	M.A 1 <sup>st</sup>
JOINT SECRETARY	Neelam Joshi	M.A 1 <sup>st</sup>
TREASURER	Navin Rai	M.A 3 <sup>rd</sup>
ADVISORY COMMITTEE	Nikhilesh Gehtori,Sumit Garkoti,Priyanka Garkoti,Monaj Badola,Sandeep Pant,Sanjay Bohra,Saurabh Fartyal	

**CULTURAL COUNCIL 2019-20**

<b>DESIGNATION</b>	<b>NAME</b>	<b>CLASS</b>
PRESIDENT	Sobha Kulyal	M.A 1 <sup>st</sup>
VICE PRESIDENT(BOYS)	Neeraj Kumar	M.A 1 <sup>st</sup>
VICE PRESIDENT (GIRLS)	Geeta Pandey	M.A 3 <sup>rd</sup>
SECRETARY	Meenakshi Goswami	B.A 6 <sup>th</sup>
JOINT SECRETARY	Pooja	B.A 6 <sup>th</sup>
TREASURER	Anjali Mehta	B.Com 3 <sup>rd</sup>
ADVISORY COMMITTEE	Kavita Pandey, Mohit Pandey, Rahul Singh Bisht, Aastha Goswami, Sunita, Preeti Khati, Adita Viswkarma	

**Current coordinator and member of the cultural council 2021-22**

<b>Coordinator</b>	<b>DR. SUMAN PANDEY</b>
<b>Co-Coordinator</b>	<b>DR ARCHANA TRIPATHI</b>
<b>Member</b>	<b>DR. SWATI BISHT</b>
<b>Member</b>	<b>DR. PUSHPA</b>
<b>Member</b>	<b>DR. SONALI KARTIK</b>